

十、銀光社中置田四畝五角

民國廿九年九月十八日創刊

(鑿石硯)六區徵收公糧工作中，由於村幹部和羣衆存在許多顧慮，隱瞞土地數量與通產的現象很嚴重。吳城行政府村在開始實驗徵糧時，村幹部怕說了真實通產與土地數量而得罪下羣衆，如喬鴻代表喬四保說：「我們村土地已經實在了，叫我們詳通產，非經羣衆討論，我們不能決定。」張恩義說了自己的產量之後，還叫工作同志不要暴露了他。有的羣衆怕把通產搞實了，明年負担加重，又怕其他村不實在，自己村實在吃了虧。如街上起先許的通產，好坪地每畝一石，中常的每畝七斗，不好的每畝四斗，好塔地五斗，中常的四斗半，不好的三斗，第二天聽到其他村產量低，他們說：「我們錯算了，打不下那來（那些），坪地每畝四斗，塔地每畝二斗二，山地每畝一斗，就正候。」後經過宣傳公糧政策，公糧與支援戰爭及打勝仗的關係，特別教育了新分到土地的幹部，才消除了這些顧慮。溝門上在逐戶統計後，比過去長出山地一百零九畝二分，塔地長出六畝六分半，坪地長出六十五畝二分。李家灣在土改丈量土地時，有的羣衆隱瞞了部份土地，此次實驗公糧徵收工作中，發動了一些外來貧苦戶說實話，共清查出山地一百三十七畝，塔地八畝，坪地十一畝九分。十一月四日四皓幹部會上，馬家塔多報了一百六十五畝新開荒地，少報了二百二十一畝二分熟地。南海灘分隊長劉稱大說：「你們的地是水推了，還是風刮了？」接着其他幹部也向馬家塔幹部提出批評，馬家塔分隊長劉長良說：「照前次的吧！前次的地對着咧！這次沒有負責考查。」南海灘幹部，前次登記山地四百八十七畝一分，水地六十四畝一分，坪地一百三十八畝二分，塔地一百零五畝一分，這次整理出山地六百九十三畝，水地一百一十三畝四分，坪地一百一十九畝三分，塔地一百二十畝。此種模範行動在這次幹部會上受到了表揚。根據這些情況，區上討論出：公糧工作中要深入發動羣衆，宣傳公糧政策，宣傳公糧在支援戰爭上的意義，使每個羣衆都了解。同時要發揮代表會議的作用，運用羣衆力量，表揚實報的，批評隱瞞的。

(雒成邑、馬世耀)

要糧，這種現象應引起注意加以防止

(五)審訊：七區羣衆於秋收結束後，積極歸還政府及工商局貸糧貸款和去冬土改中所借的中農糧食。現全區已有一半以上村莊歸還了一半；有半數村莊將要歸還完畢。日前區幹部接頭會議上，曾經對此項貸款和借糧，都歸還還。咀頭村有一老農說：「土改就是爲了消滅封建的土地剝削制度，叫人發展生產，勞動致富。貸糧借糧，都是發展生產的『過河踏石』，誰要腳下全靠貸糧、借糧過活，那不行。」一般羣衆反映是：歸還貸糧，對個人是個教育督促，對生產好是個發展。但由於歷年來貸糧、借糧欠數多，手續繁，要算清是個大問題。因此，這次歸還貸糧、借糧，採取了以下幾種辦法：（一）把原來經手借糧或貸糧的幹部找來，和每一兩借過糧食的農民對面算賬，使借糧戶知道他歷年來共借了多少，作一總結賬。（二）算清後，經羣衆大會討論，確定歸還貸糧數字，如是借的中農的，即決定還清。如果是借的農會的口糧、糧籽，也要還清。屬於分配的鬥爭果實和救濟糧就一

要重的前支對糧徵及例條糧徵傳宣泛廣

（三分區訊）綜合臨、離、中、方各縣通區員報稱，各地在實驗徵收公糧工作中有如下經驗：（一）必須廣泛宣傳今年徵收公糧的政策法令，使每個羣衆了解今年公糧的徵法，比例，獎勵生產的辦法等，這樣可提高羣衆的生產積極性。臨縣六區張子坪村秋糧公糧時，正是秋翻地的時候，但該村翻地很不起勁，村幹部沒辦法。及至工作組宣講公糧徵收政策後，馬上提高了大家秋翻地的情緒。大家提出：咱村秋翻地已經誤下了，要趕快突擊十天，並訂了溜庫、挖水窖等計劃。五區水窖坡聽了公糧徵收後，突擊十天，並訂了溜庫、挖水窖等計劃。五區水窖坡聽了公糧徵收後，突擊十天，並訂了溜庫、挖水窖等計劃。

出征前宣誓立功

# 出征前宣誓立功

全國百分之八十五的指戰員都寫了殺敵立功的誓書。某連劉雨順同志的誓書上寫着：要求早日上前綫殺敵立功，並要求加入共產黨。青年通訊員郭福理小同志，誓書上也表示要堅決爲人民服務到底，將誓書要變成行動。全國指戰員堅決的向崢嶸父老宣誓：不鬧小差，不想家，堅決消滅殘閩傳匪軍；遵守三大紀律、八項注意；提高軍事技術，勇敢殺敵；不怕任何困難，永遠跟隨毛主席走。（湧鵬、劉達、記元、俊卿、朱鶴華）

(新華社包頭電)包頭市商號據報三十一行，一千四百八十五家，均已開市營業。該市為寧、綏、綏、陝等省皮毛、藥材之集散地。傳聞統治該市時，卡明林立，光包頭到陝西一段路，便設一個卡子，商人每過一卡，必須賄賂，才可安然通過。苛捐雜稅，名目繁多，商行除負擔營業稅所得稅、貨物稅、牌照稅等稅外，還有不定時的特捐，如最近鄂匪賣明都自包逃竄前之「自衛特捐」，是以該處為單位徵收的，大商每家派至十萬，小商依規定交馬票「法幣」十億。另徵收沉重的勞役。十月二十三日，我軍解放包頭後，首先宣佈：凡屬私人經營的商店，不論大小，一律負責保護。私商和官僚資本合營的企業，私營企業均不沒收。民主政府豁免了逃匪臨前在市內臨時徵派的一切特捐工役及筵席捐、娛樂捐等多種苛雜。現在，該市物價已趨平穩，部份已下降。以八日物價與解放前比較，單說市布已下降百分之三十八。(辛敬月)



# 紛紛恢復國民教育

依據主客觀條件  
有重點的恢復

檢査過去教

育方法偏差

向教員進行了時事政策教育

多來看不到報紙，因此對目前解放戰爭的形勢及我黨政策不了解，甚至對自己前途發生消極情緒。因此，各縣在恢復小學教育，動生產，一年產，數九天才十歲的兒童劉有富去拾糞結果把劉的手指也凍壞了，所辦兒童合作社，集了幾萬元資本，後來也沒有給兒

## 做好傷病員工作的三點經驗

(本報訊)晉級第一野戰醫院在作好傷病員工作密切工作人員與傷病員之間的關係上，創造了寶貴經驗，現簡單的報導如下：(一)首先領導上在接收傷病員任務前，明確提出了「工作關係的好處，決定於工作人員」的口號。在醫務人員中也進行了充分的動員，使大家對「爲傷病員服務」，有了更明確的認識，不要因傷病員一時不高興，要態度，自己就要態度，發牢騷、影響工作。當傷病員到院後，從所長指導員到醫生、護士一齊動手給端水喂飯、擦臉、洗臉、打掃衛生，如所長郭忠貴、趙源、潘鐵子等老同志，都參加洗衣服，通訊員胡漢與同志沒捨上洗的衣服，就跑到外科將濃血帶帶去洗完。傷員王象棋同志說：「我一進這個醫院，病就減輕了一半」。在柴炭期間，所長、指導員和一切幹部，每天抽空要到各病房慰問各傷病員，徵求大家意見，遇到到過的地方，就給賠禮道歉，如一次輪班未接上，天黑了還沒點燈，傷員找到了所部，領導馬上作了檢討，教育了護士排，並親自到各病房給解釋與賠償。這一切都大大感動了傷病員，他們看到工作人員生活刻苦，有的就提出與醫院吃一樣的飯，有的提出要幫助護士坐夜班，輕傷馬虎同志爲重傷員端尿尿盆，在他的影響下，全院的輕傷員幫助重傷員已成了普遍現象。「五一」護士節時，傷病員給醫

# 上凍前趕修水渠

(朔縣訊)第三渠，結果四天就完工，日前召開各鄉有渠水利村莊的水利代表會議，根據各村情況，訂出上陳莊、抓緊搶修水渠的計劃。此項有些村莊要麼過去修渠已得到實際利益，知道到冬修渠的好處，

成了，共用一百一十七個工，能澆地一千四百七十八畝，增加產量五十八石。新渠需八天完成，能澆地一百五十畝，增產一百五十石。關於

地十五畝，還有兩戶軍屬，都樂同意優待他們，都不出工。(三)強制地主和二流子修渠，已有地的給自己做無地的可攬着做。但仍有部份村莊或工程過大，或工頭導上宣傳動

是先開容易開的，如工程過大，今冬不可能開的，應積極籌備器材，準備明春再開。預計上陳莊可能新開渠道三十二道，補修舊渠十二道。(郭淑

李、王澤民、張有

(離石訊)龍花作社的人自製羣衆根據本村條，四零年集開生產，成立染浸開合作社。

多種幾畝地。如麻子溝羣衆在幹部積極領導下，決定在上凍前修補一遺舊渠，開闢一遺舊渠，原計劃五天完成舊工一個，用配工折工辦法，防止個別羣衆根據本村條件開生產，成立染布合作社。開始染布和羣衆商量時，羣衆反映過去辦合作社的人自私自利，四零年集股起股，沒開合作社，本錢也不知作了甚，前年行政村幹部高登雲又集股開了染布合作社，開了一

（偏關訊）偏關三區南堡子村，有三十一耕牛，僱了兩個地主集館放，規定從現在放明年出牛時，每條牛給贖工錢一小斗糧。牛皮、皮繩等，二斤草就包了，每天可

節省十斤草，並且把地主也組織到勞動中了。

(張岳、有旭)

並決定要在羣衆中前表明態度，分到羣衆中解釋。

代縣組)本縣各機關和一區四留屬村建立  
主義青年團。秋季生產中，西留屬村的青  
織起變工組，區上青委王鎮貴同志也參加在變

內勞動，隨時啓發教育青年，並利用晚上青年們記工時間，講解建國意義。經過醴醴教育後，有二十二個青年要求入團，後由區青委和村青年黨員分別介紹，共有二十一入團。對不銓入團條件的青年，進行了鼓勵，讓他們努力學習，力求進步，爭取今後入團。瑪璽工商局等機關的青年，佔全體工作人員的百分之六十，爲了參加建國的基礎，首先成立起青年隊，有四十三個青年報名參加，經過一個時期教育後，即開始建團，首先研究分局的建團指示，醴醴入團對象，然後各小組共提出二十一個對象，由青年大會審查，指出每個入團對象的優缺點，和能否入團，審查的結果，批准入團者共有七人。（鄭庭佐、柳尚鵬）。

（保德訊）保德全縣三十二個行政村，現據二十六年統計，共

出好時，縣政府由中分到，保證土改不再變動；有多餘的麥地自己種不了的，可以兌換別人的，三區兌換出三十多畝。工商局又貸麥籽一百三十石。

（胡輔邦）

本月三日二版刊載河  
議消息中，「密內容儘  
應不超過三十步左右」  
「新聞審應在距離舊宮

外間，以防毀壞舊密」，至於密內面積，百步寬的也有。因原稿未寫清，發生錯誤，請爲更正。

景 德



（新華社哈爾濱十八日電）分社記者綜述解放東北經過：東北全境的解放先後經過了三年多的時間，從軍事上說，大致可劃分為四個時期：

一、敵入分路進攻，我軍奮勇阻擊。在敵入分路進攻的初期，我軍在東北各地，與敵展開了激烈的戰鬥。敵入在軍事上的進攻，是採取了分路包圍的方針，企圖在軍事上取得優勢。我軍在敵入進攻的初期，採取了奮勇阻擊的方針，在軍事上與敵展開了激烈的戰鬥。

### 過經放解境全北東

（新華社哈爾濱十八日電）分社記者綜述解放東北經過：東北全境的解放先後經過了三年多的時間，從軍事上說，大致可劃分為四個時期：

二、敵入分路進攻，我軍奮勇阻擊。在敵入分路進攻的初期，我軍在東北各地，與敵展開了激烈的戰鬥。敵入在軍事上的進攻，是採取了分路包圍的方針，企圖在軍事上取得優勢。我軍在敵入進攻的初期，採取了奮勇阻擊的方針，在軍事上與敵展開了激烈的戰鬥。

### 西野某旅黨委號召切實改進領導作風

（新華社西北十八日電）西北野戰軍某旅黨委，為切實改進領導作風，特向全旅黨員、幹部、戰士號召。號召書指出：領導作風是決定工作成敗的關鍵。在當前解放戰爭的艱苦環境下，領導幹部必須切實改進作風，深入基層，與戰士同甘共苦，才能取得最後的勝利。

### 武陽武原復收軍我北豫 千四敵殲城應復收西鄂

（新華社北平十八日電）中原野戰軍某部，在豫北地區取得重大勝利。該部在武陽、武原等地，與敵展開了激烈的戰鬥，殲敵四千餘人。目前，該部正積極準備收復應城、西鄂等地。

在理論上，不論什麼人，最不能不承認人家。把人家說成落後分子，這是不對的。在實踐中，我們必須切實改進領導作風，深入基層，與戰士同甘共苦，才能取得最後的勝利。

各國共產黨動態：奧國共產黨：奧國共產黨在奧國各地，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，該黨正積極準備收復奧國各地。日共：日共在日內，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，日共正積極準備收復日內各地。

錦州戰役中證明陣前瓦解敵軍很有成效。在錦州戰役中，我軍採取了陣前瓦解敵軍的方針，取得了重大勝利。這說明，陣前瓦解敵軍是取得勝利的重要途徑。

西共：西班牙共和國政府，在西班牙各地，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，該政府正積極準備收復西班牙各地。法共：法共在法內，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，法共正積極準備收復法內各地。

工罷人工頭碼美：美國工人，在各地，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，美國工人正積極準備收復各地。英共：英共在英內，與敵展開了激烈的戰鬥。目前，英共正積極準備收復英內各地。

陣前瓦解敵軍很有成效。在錦州戰役中，我軍採取了陣前瓦解敵軍的方針，取得了重大勝利。這說明，陣前瓦解敵軍是取得勝利的重要途徑。



詞曲 徐魯 欣 亞張



利後，掩覆便寫戰爭勝利消息，也稍顯突然；反映羣衆翻身後，寫的體裁是非常好的，但同時對於得到並保衛勝利果實以及發展生產方面，雖也提到，却未強調，恐給人「鬥爭了地主就完事」的影響，因而應使毛主席「在晉綏幹部會議上的講話」中關於土改的目的部分的指示，充實最後一段，使它達到進一步的完整。

在曲調上的特點，則是民歌的風格；有的是改編的民歌，有的創作也帶着強烈的民歌的風味，而民歌中，大部分又是選擇了晉級的民歌，因它週具有着地方風味，所以，它的旋律與節奏都較簡單，易於流傳。同時，這些曲調的情感，則是相當地反映了農民的情感。當然在某些地方，對於農民思想情感的體會與表現上，也還有不深刻的缺點，如吐苦水一段，農民悲傷情緒的一面較重，而從訴苦到鬥爭的情緒銜接也不夠自然與緊鑼，這是一般的所謂悲劇性，而更深刻的體會與表達其痛苦與仇恨的複雜情感，則顯不夠。在反映農民訴苦時，不單反映其悲憤與痛苦的情感，獲得廣大羣衆同情——但不單給人以可憐的印象，而同時重要的是把他們對地主階級的仇恨溶化進去，激發其階級仇恨。這樣的情緒的發展，自然就進而緊張

此歌是文聯文學、戲劇、音樂各部同志的集體創作。詞作者爲：蕭馬、盧夢、葉石、林朋、孫千、辛酉、徐穎、亞欣；曲作者爲：張魯、亞欣、徐穎、石誠、蘇民。

進一步的開展部隊歌詠運動，特約肖寒、辛路由二同志編寫了「識譜、教歌和指揮」一書。該書編寫通俗，舉例生動。尤以其中附錄部份，是多年在連隊教歌與辦歌詠訓練班中的經驗總結，更屬難得。該書現已脫稿付印，約年底即可出版。

（廷民）

七月劇社二隊四十餘人，十月初調返興縣，參加了分局宣傳部召集之文藝座談會及魯迅先生逝世三十週年紀念會，聽了賀司令對之文藝工作關於創作的號召，該隊和文聯所有同志，在兩週之內意創了八個歌曲，「翻身曲」唱唱爲郭力民、克明、林林等作詞，羅夫、韓明達、范文等作曲，「慶祝東北解放」「人民解放軍進行曲」「井崗山」均係辛詞並曲，「生產小唱」蔡辛配曲，「獻給黨代表會」魚汎詞、堅辛作曲，「平壤的歌」韓明達作曲，「楊玉昌捐書」劉鏡現曲。現還有亞欣的「慶祝全東北解放」伍陵的「向大西北進軍」等歌詞尙待配曲。

與創作以上歌曲同時，該隊也能夠創作的同志，以自由結合的形式編爲四組創作劇本，現已寫出「半付担架」、「兩親家」、「樞中迷」，現正最後討論修改中。另以教育貧僱農勞動致富爲主題的劇本，由該隊克明同志赴興縣楊家坡和羣衆一道創作。

該隊將於最近檢在總結這次創作工作，進一步開展今後的創作運動。

(于昧)

樂工作者一方面將自己參加土改等實際工作後的新作品搬演出來，一方面又在交流民間各種音樂形式中得到學習，從而使音樂工作獲得了發展與提高，這又是晚會的另一特色。至於文中提到的缺點以及其它如某些齊唱還不夠熟練，唱詞還不能完全讓聽眾聽真，某些器樂演奏充實並提高唱腔還不夠等缺點，他們已在修正，希望邊區的音樂工作者繼續努力，更進一步，能帶給邊區人民以更多的，更嘹亮的歌聲。